

Sondervorstellungen

Freitag, den 19. Dezember 2014 – 20.00 Uhr

„Weihnachten mit LaLeLu“

Die beliebte a-cappella-Comedy-Gruppe mit ihrem Musik-Mix und den witzig-frechen Texten wird sicher keine Besinnlichkeit aufkommen lassen. Die Großhansdorfer erwartet also ein Fest, wie sie es so höchst selten erlebt haben dürften!

Eintrittspreise: 16,00, 19,00 und 23,00 Euro
Vorverkauf: ab 17. November 2014

Mittwoch, den 14. Januar 2015 – 20.00 Uhr

„Schnee von morgen“

Ein Kabarettabend von und mit **Frank Lüdecke**

Lüdecke ist ein Meister der Sprache. Und so ist schon der Titel seines Programms eine seiner typischen pointierten Formulierungen. Gemeint ist damit wohl unsere Jagd nach dem ewig Neuen, das meistens doch nur in anderer Form das Altbekannte ist.

Eintrittspreise: 15,00, 18,00 und 20,00 Euro
Vorverkauf ab 15. Dezember 2014

**Alle Veranstaltungen finden statt im
Waldreitersaal Großhansdorf
(Barkholt 64)**

Kartenpreise für Abonnementsvorstellungen:
Euro 16,00 19,00 und 23,00
(Schüler ermäßigte Preise)

Vorverkaufsstellen: (+ 10%)

Rieper
U-Bhf. Großhansdorf
☎ 04102-63335

Sonderveranstaltungen:

zusätzlich
Markt Theaterkasse
Große Straße 15a - Ahrensburg
☎ 04102-51640

Abonnementspreise: Euro 70,00, 85,00, 103,00
(5 Abende – ohne Sonderveranstaltungen)

Abonnementsbüro:
Karin Thost
☎ 04102-61198

Veranstalter:
Kulturring Großhansdorf e.V.
www.kulturring-grosshansdorf.de

1. Vorsitzende:
Ingrid Barz
Ihlendieksweg 23a
22927 Großhansdorf
☎ 04102-62565

Bankverbindung: Sparkasse Holstein
BLZ: 213 522 40 – Kto-Nr. 250 000 272

Änderungen vorbehalten!

**K
U
L
T
T
H
E
A
T
E
R
S
A
I
S
O
N
U
R
R
I
2014/15
N
G
G
R
O
S
S
H
A
N
S
D
O
R
F
e.V.**

www.kulturring-grosshansdorf.de

Abonnementsvorstellungen

Sonntag, den 26. Oktober 2014 – 19.00 Uhr

Theater der Altmark

„In Zeiten des abnehmenden Lichts“

Schauspiel von Eugen Ruge

In der von Eugen Ruge selbst vorgenommenen Bühnenadaptation seines berühmten Romans „In Zeiten abnehmenden Lichts“ geht es um den Niedergang einer Familie, der mit dem allmählichen Untergang der DDR korrespondiert. Aber keine Angst, das Stück ist kein trockener Nachhilfe-Unterricht in Sachen DDR! Der Zuschauer nimmt vielmehr teil an prallen, z.T. urkomischen Familienszenen, wie sie nur einer beschreiben kann, der so etwas schon einmal erlebt hat.

Einführung um 18.15 Uhr - Vorverkauf ab 29.9.2014

Donnerstag, den 27. November 2014 – 20.00 Uhr

Hamburger Kammerspiele

„Der Kontrabass“

Bühnenstück von Patrick Süskind mit

Stephan Schad u. **Henning Kiehn**, Kontrabass

An einem probenfreien Tag, im Unterhemd und mit einer Bierflasche in der Hand, resümiert ein Orchestermusiker, ein Bassist, sein Leben und kommt zu dem ernüchternden Ergebnis, dass er ewig nur ein zwar notwendiges, aber unbedeutendes Mitglied des Klangkörpers bleiben wird. Denn Solo-Auftritte und damit auch die Bewunderung der Zuhörer, vor allem auch des weiblichen Geschlechts, sind ihm und seinem Instrument versagt. Wenn man also einmal von all den Bonmots und witzigen Szenen absieht, dann bleibt haften das traurige Bild eines Mannes, der weder im Berufsleben noch privat Erfüllung findet.

Vorverkauf ab 27.10.2014

Mittwoch, den 28. Januar 2015 – 20.00 Uhr

Hamburger Kammerspiele

„Ghetto Swinger“

Schauspiel mit Musik von Gil Mehmert mit

Helen Schneider, Konstantin Moreth u.a.

Das Leben des Halbjuden Coco Schumann, gespielt von Konstantin Moreth, verändert sich dramatisch, als er sich den Swing-Kids anschließt, die wegen ihrer Musik und ihres Lebensstils auffällig werden und so in die Fänge der Nazis geraten. Die Gruppe kommt ins KZ. Aber auch da wird Musik gemacht. Ja, sie ermöglicht sogar das Überleben.

Helen Schneider führt als Erzählerin und Sängerin durch das Geschehen und spielt gleichzeitig mehrere Rollen. Überhaupt ist die Verbindung von Musik und Schauspiel ein Charakteristikum dieser unterhaltsamen, aber auch beklemmenden Inszenierung.

Vorverkauf ab 15.12.2014

Mittwoch, den 11. Februar 2015 – 20.00 Uhr

Renaissance-Theater Berlin/Landgraf

„Der letzte Vorhang“

Schauspiel von Maria Goos mit

Suzanne von Borsody u. **Guntbert Warns**

Richard und Lies waren 20 Jahre das Traumpaar der Bühne. Nach 10 Jahren spielen sie jetzt zum ersten Mal wieder zusammen. Da werden Erinnerungen wach, alte Sehnsüchte brechen durch, aber auch alte Verletzungen beginnen wieder zu schmerzen. Wäre alles besser geworden, wenn Lies nicht ihren eigenen Weg gegangen wäre? Nach einer Achterbahnfahrt der Gefühle ist am Ende alles möglich. Die Großhansdorfer erwartet ein Abend, der jeden berührt!

Einführung um 19.15 Uhr - Vorverkauf ab 12.1.2015

Montag, den 16. März 2015 – 20.00 Uhr

a.gon München

„Zusammen ist man weniger allein“

Komödie von **Anna Bechstein** nach dem Roman von **Anna Gavalda** mit

Katharina Püter, Ottokar Lehner u.a.

Das Stück ist ein heiteres, teils anrührendes Großstadtmärchen. Es spielt in einer W.G., die beide Bewohner als bloße Zweckgemeinschaft verstehen. Das ändert sich erst, als eine junge Frau dazustößt, die dringend Hilfe braucht. Da keimt in ihnen die Erkenntnis auf: „Zusammen ist man weniger allein“. Und diese Erkenntnis bewährt sich, als auch noch die Großmutter des einen Bewohners aufgenommen wird.

Vorverkauf ab 16.2.2015

Weihnachtsmärchen für Kinder

Samstag, den 6. Dezember 2014 16.00 Uhr

Theater on Tour

„Pettersson kriegt Weihnachtsbesuch“

von **Sven Nordqvist**

Tagelang konnten Pettersson und Findus wegen der Kälte nicht auf die Straße. Einen Tag vor Heiligabend aber wird es höchste Zeit für die Weihnachtsvorbereitungen! Der Baum wird aufgestellt, und es geht ans Plätzchenbacken. Und die kleinen Zuschauer können sicher sein, dass die beiden ihre Plätzchen nicht allein essen müssen.

Eintrittspreise: 8,00, 10,00 und 12,00 Euro
Vorverkauf ab 27.10.2014